COMUNICARTI
Arte Spettacolo Comunicazione

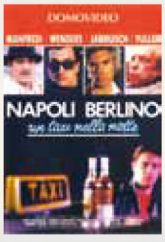
COMUNICARTI

CHI SIAMO

Comunicarti Srl è un'agenzia di spettacolo costituita nel **2000** da artisti e operatori del settore, provenienti da diverse discipline già attivi da alcuni decenni.
L'agenzia opera a 360°, dal management artistico, all'organizzazione e promozione di eventi, alla creazione e produzione di spettacoli e format televisivi.
Per ognuno di queste attività si avvale della collaborazione di persone qualificate ed addetti ai lavori, che ne supportano l'attività in ogni fase.

DA DOVE VENIAMO

Numerose sono le esperienze precedenti dei fondatori di Comunicarti - Emilio Pappalardo, Flavio Orelio, Luca Bonaffini, Flaviano Di Berardino - vantano numerose esperienze professionali: teatro, musica, produzione, distribuzione ed edizione.



Oggi **Comunicarti** è gestita da **Emilio Pappalardo,** unico socio rimasto dei quattro fondatori iniziali, che ha all'attivo numerose esperienze produttive di video arte, video industriali, direzioni artistiche e management. Ha collaborato alla produzione di due lungometraggi: **Napoli Berlino, un taxi nella notte** (**1988**) regia di Mika Kaurismäki con Nino Manfredi, Wim Wenders, Jim Jarmusch, Sam Fuller. **Favola contaminata** (**1994**) regia di Claudio Pappalardo con Antonio Piovanelli, Anna Maria Gherardi, Ruggero Cara, Laura Pasetti, Teresa Pascarelli, Viola e Francesco Carnelutti, Angela Goodwin.

COSA FACCIAMO

L'attività si apre alle forme di spettacolo nei generi più svariati.
La pluriennale esperienza nel mondo dell'entertainment ci permette di organizzare con la massima professionalità: meeting, congressi, convention aziendali, team building, show road, cene di gala, cene con delitto e serate a tema (complete di set fotografico, make up e sfilate).
Nel **2010** viene costituita l'associazione culturale **La Cave**, con la quale **Comunicarti** collabora attivamente.
L'associazione ha tra i suoi fini la realizzazione di corsi e stage in campo teatrale con una particolare attenzione al fenomeno "burlesque". Da questa unione sono nati format teatrali nuovi e originali dove la contaminazione di diversi generi (comicità, musica, circo, teatro) trovano un giusto e divertente equilibrio.
Il burlesque infatti è inteso come parodia con una forte componente giocosa e mai volgare. La novità di questo ritorno al burlesque sta nel fatto che si tratta di una provocazione che non parte dall'uomo, ma dalla donna stessa che ne è indiscussa protagonista: non oggetto, ma soggetto capace di non prendersi troppo sul serio.

EDIZIONI MUSICALI

DREC AL CÖR Testi e Musica di **Osvaldo Ardenghi** - **Edizioni Comunicarti**. I brani che compongono il CD sono originali e utilizzano il dialetto bergamasco per raccontare storie e situazioni che Ardenghi ha ripescato tra i suoi ricordi.

SPETTACOLI

HISTOIRE DU BURLESQUE "Tutto quello che avreste dovuto sapere sul burlesque e nessuno vi ha mai detto" Commedia musicale e teatrale, un mix di burlesque, comicità, parodia e musica, che trascinerà lo spettatore in un mondo luccicante e lo sorprenderà con un finale inaspettato.

COMEDY BURLESQUE SHOW Spettacolo dove la comicità arguta e a volte tagliente dei comici si affianca alle ironiche performers burlesque per 90 minuti di puro divertimento.

INTERNATIONAL BURLESQUE SHOW Tanto esplosivo quanto divertente, che vede gli **Attack-A-Boogie** 5 "Italian Guys" in uno spettacolo dove la musica live è protagonista insieme alle divertenti e sensuali esibizioni di cabaret burlesque.

LE FOLIES BURLESQUE Con l'ironia tipica del nostro paese, proponiamo un viaggio nei mitici show senza tempo del Moulin Rouge e del Crazy Horse…allacciate le cinture!

PFM DISCO SHOW Pensato per le discoteche e per le feste private, il pubblico resterà sorpreso e affascinato dalle numerose performances in un clima stile "Cirque Noir" lungo tutta la serata.

NUDA PER RIDERE Un comico sbaglia teatro e si trova a dover dividere il palco con le esilaranti, ironiche e sensuali performers burlesque. Ne uscirà vivo?

MISS VOTA LA MISS Parodia dei più classici concorsi di bellezza e talent show che da anni impazzano ovunque. Il pubblico decreterà la vincitrice di Miss Vota La Miss…o forse no!

LE BURLE DE LA CAVE Classico spettacolo di burlesque, un intrattenitore e 4 performers che si alternano con gli acts più sorprendenti del loro repertorio.

LA CAVE & NOIR "Bulli e Pupe al Whisky Bar" Format nato dall'incontro con il duo acustico **ClubNoir**. Lo spettacolo si sviluppa sulle più famose canzoni italo-americane. Fatevi rapire da un mix di storie alla Buscaglione tra gangster, pupe, whisky e giarrettiere.

FORMAT TELEVISIVI

Comunicarti Srl ha all'attivo numerose produzioni e format televisivi:

COMEDY CLUB Programma comico musicale in 13 puntate, presentato da Max Novaresi con la partecipazione straordinaria di Enzo Jannacci. Realizzato per Televisione Svizzera Italiana e andato in onda anche sul canale Comedy Central di Sky.

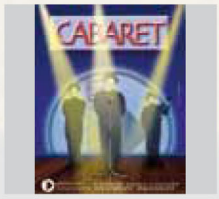
CHI C'È C'È, CHI NON C'E'...CIAO Sit-com in 16 puntate e uno "special live", con la partecipazione di oltre 30 comici, tra cui Alberto Patrucco, Rocco Barbaro, I Quellilì, Bove e Limardi, Claudia Penoni, Matteo Belli... Realizzato per Televisione Svizzera Italiana e andato in onda anche sul canale Comedy Central di Sky.

ONE MAN SHOW Programma comico in 2 edizioni per un totale di 37 puntate, tra i protagonisti ricordiamo Peppe Barra, David Riondino, Diego Parasole, Alessandra Faiella, Giovanni Cacioppo, Francesco Scimemi, Margherita Antonelli, I Turbolenti... Realizzato per Televisione Svizzera Italiana.

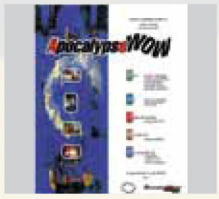
FILOSOFIA E BENESSERE Programma di divulgazione e di apprendimento della disciplina "**Tai Chi Chuan**" in 4 edizioni per un totale di 215 puntate. Realizzato per Televisione Svizzera Italiana.

FORMAT TEATRALI

THE NIGT OF THE PUPKIN Un presentatore entra in scena per annunciare l'inizio di uno spettacolo esilarante, ma viene sempre interrotto da una serie di "disturbatori" e da una serie di incombenze da svolgere sul palco. La strada che si vuole percorrere è diversa: frantumare la logica dello spettacolo per far nascere una performance dallo svolgimento alternativo.



THE PUPKIN SHOW Come il celebre Rupert Pupkin del film Re per una notte (1987) i comici di questo spettacolo arrivano all'improvviso in scena, pronti a tutto per avere una ribalta in cui potersi esibire. In un gioco scenico dal ritmo frenetico.



APOCALIPS WOW La fine del mondo deve arrivare di lì a un giorno: Budda e Gesù Bambino, a rappresentanza di tutte le religioni, devono decidere quale sarà l'uomo destinato a salvarsi e a salvare con la propria purezza e cultura l'intera umanità. L'idea che viene è quella di salvare i comici, depositari della realtà quotidiana.

LA NOTTE DEI MORTI RIDENTI Lo spettacolo, rigorosamente originale sia nei testi che nelle musiche, sarà un susseguirsi di immagini costruite da artisti diversi e quindi differenti per stili e ritmo. Un folle collage che ha come unico scopo quello di … far morire dalle risate gli spettatori.

ABBIAMO COLLABORATO CON

ABBIAMO LAVORATO PER

Zelig
Colorado
Samsung
Siemens
Acquario di Genova
Surcanape'
Comune di Savona
Bananas
Croce Rossa Italiana
Terrazza Mare Marcandole
Jupiter Communication
Provincia di Biella
MEC Systems
Parco Nord Milano
Idro
digicom
Gruppo Ascopiave
Migros Ticino
Cheil communications
Città di Castello
Dasty
Città di Gorgonzola
oldratigroup
Cristoforo Colombo
proxima
innova comunica promuove
Città di Caorle
Comune di Goito
Communication
Comune di Foggia
Confederazione Italiana Agricoltori
Persico
Comune di Pradalunga

Progetto Grafico: **Oscar Biggiogero**

COMUNICARTI
Arte Spettacolo Comunicazione

Via Giuseppe Luosi, 2 - 20131 Milano
info@comunicarti.it - www.comunicarti.it
Tel. 02 49527769 - Cell. 333 97 59 820

La Cave

Via Luigi Bertelli,16/A - 20127 Milano
info@lacaveduburlesque.it - www.lacaveduburlesque.it
Tel. 02 49527769 - Cell. 333 97 59 820